

В. Н. КУБАЧЕВА

«ВОСТОЧНАЯ» ПОВЕСТЬ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XVIII—НАЧАЛА XIX ВЕКА

На протяжении почти семидесяти лет (с 50-х годов XVIII века) в России издавались и переиздавались многочисленные «восточные» повести, сказки и сборники сказок. Под этим именем существовали и подлинно восточные произведения (как сказки «1001 ночи»), и подделки, и произведения, ничего общего с Востоком не имевшие. Все они пользовались большой популярностью у читателей. С «восточной» повестью так или иначе связаны имена М. Хераскова, И. Крылова, П. Львова, позднее — А. Бенитцкого, А. Измайлова, Ф. Глинки. Ее печатали в своих журналах Н. Новиков и Н. Карамзин.

Исследователи неоднократно обращали внимание на «восточную» повесть. Однако вопрос о судьбе ее в России до сих пор почти совсем не изучен.

Попутно и очень кратко говорит о ней В. В. Сиповский в «Очерках из истории русского романа», бегло характеризует «восточное» направление в русской литературе И. А. Кубасов в книге о Бенитцком. Наконец, имеется очень содержательная, но также очень краткая статья В. Г. Чернобаева «К вопросу о судьбах восточной повести в Чехии и Польше». В. Г. Чернобаев указывает на необходимость конкретного изучения судеб отдельных повестей одновременно в различных литературах.¹

Но перечисленные работы не касаются судьбы этого жанра в России в целом.

Настоящая статья является попыткой дать общее представление о составе «восточных» повестей», бытовавших в русской литературе XVIII—начала XIX века, и проследить основные тенденции развития наиболее интересного, в идейном отношении, на-

¹ В. В. Сиповский. Очерки из истории русского романа, т. 1, вып. 1. СПб., 1905; И. А. Кубасов. Александр Петрович Бенитцкий. (Историко-литературный очерк). СПб., 1900, 34 стр.; Сборник статей в честь академика А. И. Соболевского. Изд. АН СССР, Л., 1928, стр. 115—119.